



Organisation de l'enseignement et programme :

Cet enseignement de culture artistique est codisciplinaire : il permet de faire intervenir des professeurs de différentes disciplines (Histoire, Arts Plastiques, Musique, Lettres...)

- En première, **4h par semaine** qui s'articulent autour de **2 entrées complémentaires** :
 - **un projet partenarial** à réaliser par les élèves à partir de l'appréhension de lieux ou d'institutions patrimoniaux ou culturels locaux.
 - **un ensemble de thématiques transversales** contribuant à construire une culture et une réflexion touchant différents domaines artistiques (matières, techniques, formes ; la circulation des œuvres et les échanges artistiques ; le marché de l'art...).
- En terminale, **6h par semaine** :
 - **trois questions limitatives**, définies et renouvelées par publication au BO : un artiste en son temps ; objets et enjeux esthétiques ; arts, ville, politique et société.

Objectifs :

- « Développer une relation autonome aux œuvres artistiques » par « l'acquisition d'un corpus de connaissances » ; aborder les œuvres d'art par le biais de l'« expérience esthétique » et d'une « démarche de questionnement ».
- Etudier « les grandes formes d'expression artistique qui constituent le patrimoine et l'actualité artistiques de l'humanité, en France et dans le monde : **arts visuels** (peinture, sculpture, photographie, estampe, dessin, illustration et bande dessinée, etc.), **architecture, design, arts décoratifs, urbanisme et art des jardins, musique, cinéma, danse, arts du spectacle, etc.** »
- Se familiariser avec les lieux artistiques et patrimoniaux, s'approprier « le patrimoine local et régional », vivre des « partenariats » avec des institutions culturelles.

Poursuite d'études : toutes filières universitaires, écoles d'art (beaux-arts), d'arts appliqués, d'architecture, de cinéma, d'animation, DNMade, BTS photo, communication, tourisme, design, graphisme, métiers de la mode et du textile, Classes prépa art, école du Louvre, mais aussi des filières plus scientifiques, sportives, dans le commerce, le droit, la philosophie, la sociologie... Toutes les combinaisons sont possibles avec cette spécialité (ex : maths et histoire des arts pour l'architecture etc.)

Débouchés professionnels : architecte, commissaire-priseur, conseiller en gestion du patrimoine, galeriste, antiquaire, courtier, restaurateur, infographiste, scénographe, ingénieur textile, médiateur culturel, designer, professeur, archéologue...

Liens vers des témoignages d'élèves et vers des projets et sorties scolaires réalisés : ...